

## НЕСТАРЕЮЩИЙ НЕСТОР ОРЛОВЩИНЫ

(Василию Катанову - 70 лет)

Когда я вижу Василия Михайловича, мне почему-то часто представляется старинный русский Боян, неторопливо ведущий задушевный рассказ о "делах давно минувших дней, преданьях старины глубокой..."

А иногда он мне видится богатырем Древней Руси, который между битвами за родную землю занимается земледелием.

Да, да, не удивляйтесь. Каждое лето писатель Катанов сам обрабатывает домашний огород в деревне, косит сено для пятнистой буренки, ибо любимый его напиток - парное молоко.

Трудно поверить, глядя на крепкую коренастую фигуру этого человека с такими добрыми глазами и обаятельной улыбкой, известной тысячам и тысячам читателей Орловщины, что он достиг даты расцвета вождей, политиков и мудрецов.

Старинное русское село Альшань 17 июля 1930 года первым услышало радостный крик будущего писателя, о чем он позже поведал в своих стихах:

*На Альшани есть горница, в ней  
Я родился в тридцатом, в июле.  
Под горою смеялся ручей,  
С поля ветры веселые дули.*

Нелегкое крестьянское детство предвоенных и военных лет не ожесточило душу Василия, которая с первого класса стремилась к сочинительству.

Переделав сказку про репку на свой лад, придав героям повествования облик дедушки Матвея, бабушки Ефросиньи, домашнего пса Рябчика, юный автор перешел от сказок к повести о пограничниках, вдохновленный военной командировкой отца на Дальний Восток.

Когда в 1940 году родитель вернулся с финской войны, в третьекласснике Васе Катанове проснулся поэт.

После изгнания немцев в сорок третьем он продолжает писать, хотя под рукой не было ни чернил, ни ручки, однако на любых обрывках бумаги, при помощи самодельной ручки и свекольного сока рождались и рождались строчки.

Врожденный оптимизм, огромная жажда к познанию все больше раздвигали горизонты воображения молодого поэта.

Разлилась весенняя Ока, а Василий Михайлович пишет про море:

*В море песни раздаются,  
Слышен голос моряков,  
В небе к северу несутся  
Стаи легких облаков.*

Заканчивая десятый класс в Лавровской средней школе, он испытал волнительное чувство впервые опубликовавшегося поэта. Газета "Путь Ильича" Орловского района положила начало будущим книгам юного литератора.

Осенью 1950 года на литфаке Орловского пединститута появился трудолюбивый студент, который подолгу засиживался в библиотеках, с жадностью брался за научные студенческие работы по литературе, подружился с другим будущим писателем Владимиром Громовым, учившемся на курс старше, и молодым библиотечным работником Виталием Сидоровым.

Далеко не сытая студенческая жизнь (к двухэтажному зданию на Московской улице воду подвозили в бочке, которую не спеша таскала за собой лошадь почтенного возраста, в буфетном

ассортименте фигурировали в основном блюда: соленые зеленые помидоры и кисель) не мешала талантливым ребятам писать, творить, печататься в "Орловской правде" и "Орловском комсомольце".

"Орловский комсомолец" не дал обладателю красного диплома В. Катанову поработать в сельской школе учителем и стал на целые десять лет его жизненной академией.

Все это время Василий Михайлович неустанно занимается литературным трудом.

Начиная с 1961 года, выходят его книги (первый сборник стихов "Ветер в саду" вышел в Орловском издательстве).

Его творчество одобрили известные поэты Блынский, Корнеев, Старшинов и другие.

Противник всякой торопливости и суеты, В. М. Катанов не опьяняется первыми успехами, а продолжает основательно работать.

К добрым словам о творческих успехах автора присоединяются Николай Рыленков и Евгений Долматовский.

В 1966 году Василия Михайловича принимают в Союз писателей СССР. И с этого времени он становится неумолимым источником и проводником литературного слова в массы.

Его работоспособность трудно переоценить: детские стихи, поэмы, краеведческие исследования, десятки встреч за месяц в трудовых коллективах - от глухой деревни дальнего района до сталепрокатчиков и студентов вузов.

Заметной становится роль писателя в культурной жизни области. С его участием рождается фетовский праздник, День памяти Елены Благининой на ее родине, принимаются спектакли в областном драматическом театре им. Тургенева, создается областное общество краеведов.

Несколько лет подряд Василий Михайлович возглавляет областную писательскую организацию, затем работает в Приокском издательстве и к 60-летию оставляет основным для себя только труд писателя.

Мне, как издателю, посчастливилось последние десять лет работать в тесной связи с сегодняшним юбиляром.

Наиболее полная книга по истории города "Однажды в Орле" вышла в 1993 году десятитысячным тиражом, когда у писателя еще не было никакой помощи, кроме надежды на спонсоров. Результатом признания этой книги стало учреждение литературной премии имени Н. М. Карамзина Союза писателей России и областной администрации во главе с вернувшимся к руководству областью Е.С. Строевым "За отечествоведение", первым лауреатом которой и стал В. М. Катанов.

Следующие книги "Русская душа", "Сабуровская крепость" и "Царский венец" явно показали, как нуждается читатель в знаниях по истории своего родного края, что подтвердили многочисленные встречи, школьные сочинения и постоянный спрос на эти книги.

И сегодня Василий Михайлович Катанов как никогда полон новых задумок и проектов, которые будут радовать читателей.

Хочется пожелать ему для исполнения этих замыслов крепкого здоровья и личного семейного счастья.

**Александр Лысенко,**  
*директор издательства "Вешние воды"*